

sumario

punto de vista	1
para preservar el esquema de neocolonialismo en américa latina acción sobre el caribe por: pedro rivera	3
el cine nace en el Salvador entrevista con el cineasta salvadoreño yderín tovar por: fernando martínez	9
el cine nace en nicaragua por: alfonso gumucio dagrón	15
“que el pueblo se narre a si mismo” jorge cedrón	19
primera muestra del nuevo cine latinoamericano en panamá programa y reseñas	21
discurso del rector de la universidad doctor diógenes cedeño cenci	24
discurso del director del gecu pedro rivera	26
crítica de cine por: edgar soberón torchía	28
vigésimo aniversario de la revista tareas	32
premios otorgados por el segundo festival del nuevo cine latinoamericano	33
<hr/> <p style="text-align: center;">suplemento teórico para el estudio de nuestros lectores:</p> <hr/>	
medios masivos, colonización cultural y cambio social en américa por: enrique gonzález manet	34
los sacudimientos en el cine y la prensa por: armand mattelart	43